士相見義

投壺

鄉飲酒礼

鄉飲酒義

儀禮經傳通解卷第六

士相見之禮第九　鄉禮一之上

士相見之禮○贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見贄本又作摯音同腒其居反奉芳勇反下同見賢遍反又如字下以見敵而曰見謙敬之辭也下凡卑於尊曰見敵而曰見者皆倣此○贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言之無因緣以自達也某子今所言緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰○耿古幸反介音界別彼列反爲于僞反脰音豆○疏曰倫類也交接有時至於別後則雌雄不雜謂春交秋別也士之義亦然又云雉必用死者尚書三一死鄭云二

執雉也義取耿介爲君致死委屈雖也周禮庖人云夏行腊鰯是也左頭以從陽也曲禮云執禽者左首是也云無由達者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達相見也某子是紹介中間之人姓名命某是賓之名命某來見主人也案少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者將命者謂敵者此兩士相見亦是敵者之辭也○又曰凡執贄之禮唯有新升爲臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執贄相見常朝及餘會皆執笏無執贄之禮又執贄者或平敵或以卑見尊皆用贄尊無執贄見卑之法禮弓云哀公執贄見已臣周豐者彼謂下賢非正法也○今按古者笏以記事指畫而搢之腰間故漢魏以前不見有言執笏者至晉始言執手版今疏云朝會執笏未知何所考也主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命

某往見今吾子又自辱之亦序其意也走猶往也今文無走○疏曰言或急往之意非走驟也賓對曰某不足以辱命請終賜見命謂請吾子之就家主人對曰某不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請也○疏曰固為堅固堅固則如故賓對曰某不敢為儀固以請言如固請終賜見也今文不為非主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同○疏曰凡賓主相見唯此新升為士有摯又本不相識故有摯為重對重相見則無摯為輕是以辭之也賓對曰某不以贄不敢見見於所尊

敬而無贄嫌大簡○疏曰此士相見雖是平敵然不問爵之大小唯以相尊敬爲先後故雖兩士亦須以摯相見若無摯相見是則大簡略也主人對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者下敢當其崇禮來見已賓對曰某也不依於贄敢見固以請言依於贄謙自卑也今文無也固辭不得命敢不敬從出無也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出右就也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也○下遐嫁反○疏曰凡門出則以西爲右以東爲左入則以東爲右以西爲左依賓西主東之位也以不言升故知在庭也主人請見賓反見退主人送于

門外再拜請見者爲賓崇禮來相接以矜莊
歡心未交也賓反見則燕矣下云
凡燕見於君至凡侍坐於君子傳託反見之
燕義臣初見於君再拜奠贄而出○疏曰云
賓反見則燕矣者士冠禮賓士昏納采之等
皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人留必又
虛宜有歡燕故云則燕矣諸文留賓多是禮
賓之事此不行禮賓而云燕者以其事重故
爲禮賓此直當身相見其事輕故直有燕矣
凡燕見於君者或反見或本來侍坐非反見
下注云此謂特見圖事非立賓立之燕是也
侍坐於君子是侍坐法非燕見之禮也鄭發
見自燕見于君以下皆反見燕法其中仍有
臣見于君莫摯而出君亦當遣人留之燕也
若然下有他邦之人則還摯雖不見反燕臣
尚燕他邦有燕可知但文不具也○今按注
云賓說反燕義者凡四章本皆在此篇後一
燕見於君今入臣禮篇二凡言三者凡視今在
本處侍坐於君
子今入少儀篇

右請見○記凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容○疏曰案大行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文云執玉則此亦謂皮馬享幣及禽贄皆是凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也此云不趨者不爲疾趨又不爲徐趨但徐疾之間爲之故以進而益恭爲威儀也執玉者則唯舒武舉前曳踵踵勇反○唯舒者重玉者尤慎也武迹也舉前曳踵備踵路也今文無者古文曳作拽○踵音致路其業反拽以制反○疏曰唯舒者案玉藻云執龜玉不趨爲重玉器尤慎也此篇直見以禽贄相見之禮無執玉明彼之事而云執玉者因執贄兼見之也○今按注疏以舒字絶句陸佃曰容彌蹙同唯武則舒然則讀武字絶句矣其說近是此以上本記以下補記○閒始

見君子者辭曰某固願聞名於將命者賢見遍反下文注除注二相見並同聞如字徐音問注皆同○君子卿大夫若有異德者回如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○嚮音謙本又作謙遠于萬反重直用反傳丈專反○疏曰將命謂傳辭出入通容主之言語者也若初辭則不云固不得階主階上進者言賓之辭不得指斥主人○疏曰階是等級升階必上進故以階爲上進敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也○疏曰雖云願見亦應云願見於將命者罕希見己有故此略之固字義如前罕見曰聞名罕希也相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子○疏曰始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也蓋尊而希相見宜同於始來敵而希相見其辭重於始來也

曰朝夕亟去冥反○亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕瞽曰聞名瞽無目也以無見於將命者辭不稱見○

父○凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內○下遐嫁反○疏曰凡者通貴賤之辭謂天子五門諸侯三門大夫二門每門讓於客自謙下敕於賓也客至於寢門則主人請入為席為猶敕也雖君亦然○疏曰寢門最內門也主人鬻已應正席令客至門方請先入敕席者一則自謙不敢逆設席以招賢一則重慎宜更視之三

然後出迎客客固辭辱又讓先入○疏曰鋪席竟然後出迎客禮有三辭一曰禮辭再曰固辭主三曰終辭固辭者客再辭不先入也主人肅進也進客謂道之○道音導○疏曰客以再辭故主人

迓賓客也公食大夫禮曰公揖入賓從是也主人入門而右客入門而左古就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢由其階尊不敢同○疏曰降等則不敢亢禮故就主人階是繼屬於主人賓聘禮云公迓賓賓不就主人階以己奉君命不可宾下主人也若見主國大夫則入門右鄭注云見私事雖敵猶謙爲若降等然也主人與客辭然後客復就西階復音服○主人固讓登主人先登客從之拾級聚足拾依注音涉級音急○拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂竟足囑一等後足從之併○囑女瑞反併步頂反○疏曰賓主至階各讓不先登也讓必以三三竟而客不從故主人

先登客從之者言主人先升至第二級客乃升中較一級故云從之公食禮云公升二等賓升是也連步以上謂一不相過也○踰本亦作踰同士河反跣大典反過古臥反○疏曰拾級聚足連步以上此上階法也謂每階先舉一足而後足併之不得後過前也上上堂也在級未在堂後足不相過故云連步而上堂也上於東階則先右足近於相卿敬反○卿許亮反○席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉則以南方為上卿許亮反○布席無常此其順之也上謂尊處也坐在陽則上左坐在陰則上右○疏曰東西設席南鄉北鄉則以西方為上頭也南北設席東鄉西鄉則以南方為上頭也蓋坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西

東坐是陽其左在南西坐是陰其右亦在南也然此乃據平常布席如此若禮席則或不然也若非飲食之客則布席席間函丈 函胡南反丈如字文尺之丈○謂講問之客也函猶容也講問宜相與容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或爲杖○畫胡麥反牖羊九反○疏曰函容也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也記云侍坐於大司成遠近間三席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也丈或爲杖者王肅以爲古人講說用杖故使容杖也 主人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子 客跪撫席而辭撫之者荅主人之親正席○疏曰撫謂以手按止之也 客徹重席主人固辭不聽主人之正席也 徹重直龍反○徹去也去重席謙也辭疏曰固○疏曰禮器云席諸侯三重大夫

再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人爲客設多重席客謙而自徹也尊卑有數而客必徹之者既言講說本以德義相接不以尊卑爲用也

客踐席乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐○疏曰客起徹重席主人止之故客還履席坐也**主人不問客不先舉**客自外來宜問其安否無恙及所爲來故○曲禮○**凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右**殽戶交反胾側吏反食音嗣○皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆○便辭面反近如字○疏曰熟肉帶骨而臠曰殽純肉切之曰胾骨是陽故在左肉是陰故在右食飯黍溫是陰故居右膾炙處外醯醬處內膾古外反炙章夜反醯呼兮反醯音海○殽胾之外內

也近醯醬者食之主膾炙皆在豆○疏曰此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殽胾公云外內明不得在羹食之內故知在殽胾之外內也醯徐音作海則醯之與醬兩物各別依昏禮及公食禮醬在右醯在左也案公食禮有醯醬鄭注云以醯和醬也又周禮醯人共齊菹醯物皆以醯醬共爲一物也二義皆通未知孰是葱渫處末渫以制反○渫烝葱也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆○烝之承反○疏曰地道尊右言處末則在醯醬之左矣正饌唯有菹醯無葱渫故知葱渫爲殊加也以其菹類故知在豆也酒漿處右漿子羊反字亦作將○處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云○燕於遍反本亦作宴放方兩反食音嗣○疏曰里客則或酒或漿若尊客則有酒有漿案公食禮云設酒於豆東設

漿飲於稻西鄭注云以脯脩置者左胸右酒在東漿在西也

末胸其俱反○亦便食也凡牛曰胸○疏曰脩亦脯也鄭注腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰鍛脩胸凡脯胸然也右胸胸置左也右末末邊際置右右手取際擘之便也○曲禮○羞濡魚者進尾濡音儒○擩之由後鰭肉易離也乾魚進首擩之由前理易折也○擩音辱麥反下同鰭音祈猛反易以豉反下同祈星曆反○疏曰濡濕也鰭脇也

冬右腥腥以柔反○陽氣在下腥腹下也

夏右鰭鰭音祈○陽氣在上鰭脊也○子昔反○疏曰北進尾進首右腥右鰭之屬皆謂尋常燕食也若祭祀饗食正禮則少牢之食魚在俎皆縮載俎既横設魚則隨俎而從於人為横無進首進尾之理祭脙無脙舊火吳反依注音母況甫反徐況訏反○脙大臠謂刳魚腹讀如母○臠力轉反刳口胡反○疏曰食魚則

取此肥美處以祭先也凡齊執之以右居之於左齊才細反下同○齊謂食羹醬飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也○食音嗣和戶卧反○少儀○客若降等執食興辭食音嗣辭者辭主人之臨已食若欲食於堂下然○疏曰降等謂若大夫爲卿之客也食飯也興起也客既卑故未食必執飯以辭謝飯爲食主故也若欲往堂下食者公食禮云賓左擁簋粱右執湆以降鄭云辭主人臨已食若欲食於堂下然是也此降等謂大夫於卿故欲降而不降也若敵者則公食禮云大夫相食賓執粱與湆之而序端無降法也主人興辭於客然後客坐復坐○復扶又反○疏曰主人起辭止之則客從辭而止主人延客祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客不降等則先祭○道音導○疏曰祭者謂種種出少許置在豆

間之地以報先代造食之人也延客祭謂主人先祭客乃從之祭也若敵客則得自祭不須主人之延道矣祭食祭所先進主人所先進先祭之所後進後祭之殽之序徧祭之徧音遍下注同○謂祴炙膾也如其次以其本出於牲體也公食禮魚腊濡醬不祭也○腊音昔昔淫言竝○疏曰序次序也謂炙祴之屬同出於牲疑若不必徧匝而祭故特明之○曲禮凡羞有俎者則於俎內祭疏曰若羞在豆則祭於豆間俎於人則膜主前不得祭於俎外及兩俎間也○少儀唯水漿不祭若祭為已倮卑倮虛偽反厭也○水漿非盛饌也已猶大也祭之為大有所畏迫臣於君則祭之○大音泰○疏曰案公食禮宰夫執觶漿以進賓受坐祭遂飲故知於君祭之也○玉藻三飯主人延客食祴然後諶殽飯符晚反

依字書食旁作卞扶萬反食旁作反符晚反二字不同今則混之故隨俗而音此字辯音遍○先食載後食殺殺尊也凡食黍稷於肩食肩則飽也○疏曰三飯謂三殽而告飽須勸乃更食故三飯竟主人乃道客食載也二飯後乃食載者案公食禮亦以載爲加故客三殽前未食之也辯遍也謂先食載乃徧殺特牲少牢云初食殺次食骼俟食畢次食骼後食肩是辯於肩也

主人未辭客不虛口主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也○酳音徇又士覲反○疏曰酳謂食竟漱口也以酒曰酳以水曰潠主人常讓客故客待主人辭乃得酳其類反

侍食於長者主人親饋則拜而食也

○勸長者食耳雖賤不得辭食與辭拜而已示敬也○疏曰此明侍從尊長爲客禮也饋謂進饌也已雖侍尊長而主人親饋與已則拜謝之而後食也

主

人不親饋則不拜而食以其禮於己不隆共食不飽謙也謂共羹飯之大器也共飯不澤手飯符晚反○澤謂接涉也禮飯以手臨食接涉恐爲人嫌○接乃禾反涉息禾反毋搏飯搏徒端反飯扶萬反後不音者同○爲欲致飽不謙○爲于僞反○疏曰共器若取飯作摶是欲爭飽非謙也毋放飯今按放飯大飯也毋流歠歠反○今按流歠長歠也毋咤食亡涉嫁反○嫌薄之○疏咤食曰咤謂以舌口中作聲若嫌主人毋齧骨齧五結反○爲有聲響不敬毋反魚肉爲已歷口人所棄○疏曰同器而食不可反還器中少牢禮尸所食餘肉皆別致於肵俎毋投與狗骨爲其賤飲食之物毋固獲今按所有不獲不可固也毋揚飯飯黍毋以箸毋噬羹飯黍之飯扶晚

反著直慮反遲它荅反○猶欲疾也○疏曰揚去熟氣也飯黍當用七遲謂不噉菜○噉疾豔反○醬疾豔反○醢呼改反○齏子奚反○醬疾亮反○醯呼兮反○豉音施○醢音海○亦嫌詳於味也醢肉醬也醬宜鹹歠者爲其淡故

客絜羹熬慮反○熬煎也絜猶調也○疏曰絜調和羹菜也○醢音海○亦嫌詳於味也醢肉醬也醬宜鹹歠者爲其淡故加以鹽梅毋刺齒剔七亦反○爲其弄口汙人

客絜羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以寠亨普庚反寠音郭禹反○主人優賓之辭亨煮也寠貧也濡肉齒決濡濕也決猶斷也○斷音短乾肉不齒決堅宜用手毋噦呃毋怪反呃於革反○爲其貪也一舉盡○臞力轉反羹之有菜者用挾其無菜者不用挾挾古協反○挾猶箸也今人或謂箸爲挾提○疏曰有菜者爲飢羹是也以其有菜交橫非挾不可無菜者謂大羹湆也直歠之而已其

有肉調者大羹免羹之屬或當用七也 **齊食容自前跪徹飯**齊醬屬也相者主人贊饌者公食禮賓卒食北面取黍稷與醬以降也○疏曰食坐於前南嚮客食竟加于俎起從坐前北面當己坐而跪自徹己所食飯與齊飯齊食亡故荅主人初所親饋者也此是卑者侍食之客耳若敵者則否相者謂佐助進食者 **主人興辭於客然後客坐**不聽親徹○疏曰主人起辭不聽自徹則客亦止而坐也○曲禮 **○客祭主人辭曰不足祭也**祭者盛主人之饌也 **客飧主人辭以疏飧**飧言孫者美主人之食也疏之言麤也 **主人自置其醬則客自徹之于**敬主人也徹奠于序端○玉藻

主人復見之以其贄曰鄫者吾子辱使某見請還贄於將命者復扶又反又音服鄫許亮反還音旋○復見之者禮尚往來也以其贄謂鄫時所執來者也鄫曩也將猶傳也傳命者謂擯相者○曩乃蕩反傳大專反擯必忍反相息亮反○疏曰五等諸侯身自出朝及遣臣出聘圭璋重不可遙復朝聘說辭還之璧琮財輕故不還彼朝聘用玉皆爲一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也出接賓曰擯人詔禮曰相一也故聘禮與寇義皆云每一門止一相是謂擯介爲相也主人對曰某也既得見矣敢辭讓其來答己也○疏曰上言主人者據前爲主人而言此云主人者謂前賓今在其家而說也賓對曰某也非敢求見請還贄于將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也今文無也○

褻息列反○疏曰賓主頻見是褻故不敢當相見之法直云還摯而已主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以聞又益不敢當○疏曰上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也主人對曰某也固辭不得命敢不從許受之也異日則出迎同日則否○疏曰賓奉摯入不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正納迎之況同僚乎是知異日出迎也若然聘禮公迎于大門內至禮賓又出迎者彼是公迎彼君之命至醴賓乃爲賓身故雖同日亦出迎之鄭注云已之禮更端是也昏禮賓爲使時及禮賓時有司徹前爲尸時後爲賓時雖同日亦出迎此亦更端之義也賓奉摯入主人再拜受賓再拜

送贄出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入拜正禮也送再拜尊賓○疏曰事未至謂之將如士相見後將親答則辭而受其摯此將不親答故終不受也

右士見大夫

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜奠贄尊卑共不親授也古文壹為一

出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄還其贄者辟正辟音避賓對曰某也既得見矣敢辭辭君還其贄也○辟音避賓對曰某也既得見矣敢辭辭君還其贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請還贄者請使受之○今按某也蓋主人之名賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊君也或言命某傳言受客禮賓客所不答者不受贄賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受其贄而去之○疏曰以其賓為臣為輕既不受其贄又相見無饗燕之禮故鄭云去之以絕之也

右嘗為臣

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉索悉各反注同○焉取如字飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯也繫聯其足○行戶郎反衣於既反聯音連○疏曰下大夫者國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則七下是五大夫也二千七十與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麝執之麝莫亦反○上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麝執之者欲歛其左執前足右執後足令文一頭爲脰○疏曰卿也者即三卿也庶人云秋行犢麝則獻當在秋時也如士相見之禮大

雖贊異其儀猶如士

右大夫相見 本文此下有聘見於君賓見於君若他邦之人及燕見於君四條今並入臣禮篇

凡言非對也安而後傳言 安他果反○凡言謂已爲君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文安爲綏○爲于僞反與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信 孝弟之弟音悌○博陳慈見言語之儀也言使臣若使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

右言○記士於君所言大夫沒矣則稱謚
若字名士與大夫言名士字大夫君所大夫存亦
名於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之
名○玉藻
凡與大人言始視面中視抱容視面毋改變
皆若是丰姁字抱薄報反毋音無下同○始視面謂觀其顏色下傳言未也中視抱容甘恩之貌為散也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見荅應之間當正容體以待之毋自變動為媚辭情不盡心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也
古文毋作無今文衆為終○解古竟反惰他臥反○疏曰毋不從古文者說文云毋禁辭故不從無字也衆不從今文者蓋有上率從終也若父則遂目毋上

於面毋下於帶上時掌反○予於父註孝不主敬所視實也因觀安否何如也今文父爲甫古文毋爲無若不言立則視足坐則視膝不言則何其行起而已

右視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也坐才臥反又如字欠起劒反伸音申○君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤○辯釋文作辨皮莧反蚤音早

夜侍坐問夜膳葦請退可也葦香云反○問夜問其時數也膳葦謂食之葦幸物葱薤之屬食之以止臥古文葦作薰○薤力界反○疏曰問其時數者謂若雞鼓刻漏之數也

右請退李文此下有君賜之食一條今入原禮篇

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之先生致仕者也

異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰人敬賓則先拜賓○疏曰先生即鄉飲酒云就先生而謀賓介也異爵謂卿大夫也若此士相見本文是士故以卿大夫爲異爵也

右長者請見○記大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜

主人尊賢○疏曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則兩同國則否○今按此未有以見同國異國之辨更詳之下

故凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來

喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤○疏曰弔所以賓不答拜者已本來寫功勑於喪事非行賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見已君君尊不答也大夫見於國君國君拜其辱自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也○疏曰君謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是其辱也熊氏曰同國大夫見已君拜其辱者以其初寫大夫敬之也士見於大夫大夫拜其辱

疏曰謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓問卿卿迎再拜士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜同國始相見主人拜其辱疏曰主人必先拜辱不論有德也君於士不答拜也非其

臣則答拜之（不臣入臣之臣）大夫於其臣雖賤必答拜之（辟正君○疏曰大夫為君宜辟正君故不辭已臣貴賤皆答拜也○曲禮下）○士於大夫不敢拜迎而拜送（敵禮不然）士於尊者先拜進面（來拜則士辟之○疏曰此謂大夫謂士禮士飲酒公食聘禮但是主人送賓皆主人再拜賓不答拜）不答拜鄭注云不答拜者禮有終故也）見卿大夫出迎答之拜則走（答拜亦辟也○疏曰謂士往詣大夫出迎大夫既不敢迎而先拜大夫雖拜士士禮則辟之而拜送者蓋鄉射鄉飲酒公食聘禮皆主人再拜賓不答拜鄭注云不答拜者禮有終故也）見卿大夫出迎答之拜則走（答拜亦辟也○疏曰謂士往詣大夫卿大夫出迎大夫即先於門外拜之拜意乃進面親相見若大夫出迎而答其門外之拜則走士走辟之○王藻）○男女相答拜也（嫌遠別不相答拜以明之○別彼列反○疏曰男女宜別或嫌其不別故明雖別必宜答也）

相荅拜禮男女拜悉相荅
拜則有不字為非○曲禮

士相見義第十　鄉禮一之下

白天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯圭諸侯玉卿羔大夫鴈士雉圭也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有體也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎志之義而天下治矣故執斯摯者致志者也君之摯以

事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養
也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君
不仕非其師不學非其人不友非其大夫不
見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合
者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯
小人無恥者能之君子可見也不可屈也可
親也不可狎也可遠也不可疎也賓至門主
人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴
也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相
同然而爭奪興於末者未之有也人苟悅而

相告者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋遁於辱也所以使人慎其交而毋遁於禍也唯仕於君者名而往未仕而見於君者恥而莫摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖百不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也無介而相見君以為諂故諸侯大國九介次國七介小國五介劉敞補亡

和相見有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義賑窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也白虎通義

投壺禮第十一　鄉禮二

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺（奉音捧）（矢音弘下及注皆同）○矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面○疏曰所以皆在西階上者欲就賓處也士鹿中鄉射記文此篇乃大夫士之禮以經主人請賓是平敵之辭也其諸侯相燕亦有投壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺然則天子亦有之但古禮亡無以知也其中之形刻未焉之狀如兕鹿而伏背上

立圓圜以盛筭司射奉中在西階上北面其
執壺之人賤於司射故在司射之西以凡行
禮統於主人雖俱在西階而當尊東故燕禮
大射宰夫代公爲主人與賓俱升西階而主
人在東也主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓
曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭
哨七笑反樂音洛肴户交反重直用反○燕
飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或
射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭○既吐
活反本亦作挩○疏曰枉曲也哨謂哨峻不
正既賜言既受賜也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固
以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭固之言如
故也言如故辭也重辭也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢
固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從不得命不

又命見許賓再拜受主人般還曰辟般步干反還音旋○賓再拜受拜受矢也主人既辟進授矢兩楹之間也主人作階上拜送賓般還曰辟拜送送矢也辟亦於其階上○疏曰鄉飲酒鄉射受爵送爵皆北面此亦當北面也

右請投○記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨長丁丈反冠古亂反○庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能爲樂者此皆與於投壺○與音預○司正見二篇○疏曰冠士謂成人來觀禮者尊之故令屬賓黨若童子賤則屬主黨也國子能爲樂者明非瞽人也○降揖其作階及樂事皆與射同節大戴記○籌室中五扶堂上

七扶庭下九扶籌直由反扶方于反○籌矢也鏞四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合於盈者或於室或於庭其禮褻隨憂喜之宜無常處○鏞普烏反又芳夫反褻急列反處昌慮反○疏曰矢有長短隨地寬狹室中狹矢長五扶堂上稍廣矢長七扶庭中廣矢長九扶四指曰扶扶廣四寸五扶者則一尺也七扶者則二尺八寸也九扶者則三尺六寸也筭長尺二寸長直亮反○其節二扶可也或曰筭長尺有握握素也壺頸脩七寸脰脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半頸吉井反○為于偽反○脩長也脰容斗五升三分益一則為一斗得圜囷之象積三百二十四寸也以脰脩五寸約之所得求其圜周二尺七寸有奇是為脰徑九寸有

餘也實以小豆取其滑且堅○圜音圓剉去倫反奇紀宜反滑乎八反○今詳經文不言壺之圜經而但言其高之度容之量以爲相求互見之功且經言其所容止於斗有五斗而注乃以二斗釋之則經之所言者圓壺之實數而注之所言乃借以方體言之而算法所謂虛加之數也蓋壺爲圜形斗五升爲奇數皆繁曲而難計故算家之術必先借方形虛加整數以定其法然後四分去一以得圜形之實此鄭氏所以舍斗五升之經文而直以二斗爲說也然其言和借而不知還知加而不知減乃於下文遂并方體之所加以爲實數又皆取全寸不計分釐定爲圜壺腹徑九寸而圜二尺七寸則爲失之疏家雖知其失而不知其所以失顧乃依違其間詭無定說是以讀者不能無疑今以算法求之凡此言二斗之量者計其積實當爲三百二十四寸而以其高五寸者分之則每高一寸爲實六十四寸八分此六十四寸者

自爲正方又取其八分者割裂而加於正方之外則四面各得二釐五豪之數乃復合此六十四寸八分者五爲一方壺則其高五寸其廣八寸五釐而外方三尺二寸二分中受二斗如注之初說矣然此方形者算術所借以爲虛加之數用若欲得圓壺之實數則當就此方形規而圓之去其四角虛加之數四分之一使六十四寸八分者但爲四十八寸六分三百二十四寸者但爲一百四十三寸則壺腹之高雖不減於五寸其廣雖不減於八寸五釐而其外圍則僅爲二尺四寸一分五釐其中所受僅爲斗有五升如經之云無不諧會矣矢以栝羽棘毋去其皮栝止夜反毋音無去起呂反皮下大戴有大七分三字○取其堅且重也舊說云矢大七分或言去其皮節

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就遝主人

既拜送矢又自受矢進即兩揖問者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與皆進明爲偶也賓席主人席皆南鄉問相去如射物○鄉許亮反○跪曰主人受矢者主人之贊者持矢授主人主人受之也

司射進度壺間以二矢半爲位設中東面執八筭興度徒洛反一本無以二矢半四字○度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上二賓席主人席邪行各七尺也反位西階上復故設中亦賓入筭於中横委其餘於中西執筭而立以請賓俟投○處昌慮反坐才卧反邪似嗟反○跪曰司射於執壺之人處受壺乃東嚮來賓主筵前進所量度其壺置於賓主筵南間以二矢半者投壺有三處賓室中堂上及庭中也日中則於室日晚則於堂大晚則於庭是各隨光明故也雖矢有長短而度壺皆使去賓主之席各二矢半也室中去席五尺堂上則去席七尺庭中則去席九尺東面執八筭與者既設中之後於中西

東面手執八箭而興
起其中裏才實八箭
右就遒○記箭多少視其坐坐如字又才卧反○箭用
當視坐投壺者之衆寡爲數
也投壺者人四矢亦人四箭
請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正
爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既
立請慶多馬請主人亦如之比毗志反勝尸證反飲於鴆反
爲于僞反請爲勝者立馬之下俗本有一馬
從二馬五字者誤○請猶告也順投矢本入
也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能也
正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝
算也請之馬者若云投藝如此任爲將帥乘
馬也射投壺皆所以習武因爲樂○拾其劫
反投其綺反任而林反將子亮反帥色類反
樂音洛○疏曰此司射告賓賞爲投壺之法

也順本也言矢有本末投矢於壺以矢本入者乃名爲入則爲之釋筭也若矢以末入則不名爲入亦不爲之釋筭也比投不釋者比頻也又賓主投壺法要更遞而投若不待後人投之而已頻投則其投雖入亦不爲之釋筭也立馬謂取筭以爲馬表勝數也一馬從二馬者謂每一勝輒立一馬禮以三馬爲成若專三馬則爲一成但勝偶未必得二若勝偶得二劣偶得一一既劣於二故徹取劣偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬然定本無此一句三馬既立請慶多馬者若頻得三成或取彼足爲三馬是其勝已成又酌酒慶賀於多馬之偶也云亦如之者謂司射請賓之黨每事必應曰諾既竟則司射又悉以告賓者告諸主人主人應諾亦悉如賓也

右請賓○記魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵辭令弟子

辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮

憮好吾反下同敖五報反舊音傲同偝音佩浮縛謀反○弟子實黨主黨年稱者也寫其立堂下相褻慢司射戒令之記魯辭者禮衰乖異不知孰是也憮敖慢也偝立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常以所罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子晏以罰梁立據浮或作匏或作符踰或寫遠○稱直吏反爲于僞反鄉許亮反匏薄交反

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾貍吏待反

間厠之間大音泰○弦鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也間若一者於壺當以爲志取節焉○疏曰間若一者謂前後樂節中間疏數如似可也諾承領之辭也

右作樂○記鼓○□○○□○○□□□○□○○
□半○□□○□□○○○○□□○□○□○鼜鼓
○□□○○○○○□□○○□□○○□□○○
○□□○○半○□○○○○□□○薛鼓○
臒反鞉也其聲下其音搦搦然鏗吐郎反
鼓也其聲高其音鏗鏗然○此魯薛擊鼓
之節也圜者擊鞉方者擊鼓古者樂事鼓
各有節聞其節則知其事矣○圜音圓鞉
鞉遠反○疏曰每一圜點則一擊鞉每一
方點則一擊鼓頻有圓點則頻擊鞉頻有
方點則頻擊鼓也取半以下為投壺禮盡用之為
射禮投壺之鼓半射節者投壺射之細也
射謂燕射○疏曰射與投壺相對用
半鼓節為投壺用全鼓節為射禮又投壺
在室在堂是燕樂之事故知此射亦謂燕

射非大射
及賓射也魯鼓○□○○□□○○半○
□○□○○○○□○□○□○□○薛鼓○
□○○○○□○□○□○□○□○□○□
○○□○半○□○□○○○○○○□○二此
者記兩家之異故兼列之

左右告矢具請拾授有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左拾更也告矢具請更授者司射也司射東面立釋筭則坐以南爲右北爲左也已設者退各反其位○更古衡反○疏曰左謂上人右謂賓主釋筭者釋於地於右謂司射之前稍南於左謂司射之前稍北也卒投司射執餘筭曰左右卒投請數二筭爲

純一純以取一筭為奇遂以奇筭告曰某黨賢於某黨若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

大戴有餘字數色主反純音全奇紀宜反遂以奇筭告一本此句上更有有勝者司射升字誤鈞居旬反○巫巳止賓主之黨畢已反司射又請數其所得左右筭始數射筭一純以取實於左手卜純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一筭為奇奇則縮諸純下兼斂左筭實於左手一純以委卜則異之其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賓與主人也若告云某賢於某者未斥主黨勝與賓黨勝與以勝為賢尚該藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告○縮色六反它音他勝與之與音餘○疏曰投壺卒司射於壺西東面執筭請曰賓主之黨投壺卒請數筭純全也二筭合為一全地工取筭之時一純則別而取之一筭謂不滿純者故云奇遂以奇筭告謂左右數鈞等之餘筭手執以告曰某

賢於某若干勝者若雙數則曰若干純隻數則曰若干奇猶十筭則云九純九筭則云九奇也鈞等也筭則左右各執一等以告曰左右鈞○今按此說差勝鄉射賈疏然恐未是

九筭則曰四純一奇也

右請投視筭○記侍投則擁矢注見少儀

命酌曰請行觴酌者曰諾觴失羊反本或作觴酌章節

行觴六字別云舉手曰請諸勝者之弟子爲不勝者酌○司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子○疏曰當酌者許酌乃於西階上南面設豐統觶升酌坐奠於豐上也

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

大戴此上有以酌皆請舉酒六字跪其委反奉芳勇反灌古亂反養羊尚反○酌皆升酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌洒跟而爲尊敬辭也周禮曰以

賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵○猶飲之飲於鴆反

右宰授飲不勝者○記勝則洗而以請客亦如之不角注見上儀

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬實主人皆曰諾大戴正上有司正曰三字請下有爲勝者三字直如字又持支反○飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬當其所釋筭之前三耦馬者授壺如射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者并其馬於罰勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○爲于僞反○疏曰正爵謂正禮罰酒之爵立馬樹標也直當也授壺與射禮同亦三番而止每番勝者則立一馬假令賓黨三番俱勝則立三馬或賓黨兩勝而立二

馬主黨一勝但立一馬即以主黨從就賓黨二馬以少足益於多以助勝者焉乘乃以慶賀多馬但此經上云請立馬者是司射請辭馬各直其算一馬從二馬以慶是鄉家陳事之言也慶禮曰三馬既備請慶多馬者此還是司射請辭正爵既行請徹馬投壺徹畢可以去其勝算也既徹馬無算爵乃行○去起呂反

右三投慶多馬○記不擇馬注見少儀

儀禮經傳通解卷第七

鄉飲酒禮第十二　鄉禮三之上

鄉飲酒之禮○主人戒先生而謀賓介　介音界○

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏興其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲二賓其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之

以禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲耶索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民衆之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智行下孟反頒音班比毗志反少詩照反索色白反屬音燭長丁丈反○疏曰處士者有德行道藝而未仕者也賢者即德行者也能者即道藝者也鄉老謂三公二鄉公一人也云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此者無正文故云蓋也又曰若據鄉貢一人其介與衆賓不貢之矣但立介與衆賓輔賓行鄉飲酒之禮待從年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有送數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又揔校德之大小取

以貢之縱取鄉外仍住鄉數為定鄉大夫將行飲酒禮賓之于君其簡訖仍更行飲酒禮賓之於王又曰禮記云歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭是月黨正聚民於序學中以三時農隙故行正齒位之禮務農將閑於禮此時農隙故行正齒位之禮六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也漢時十月飲酒禮取黨正之文此篇則無黨正正齒位法也民聚之時大比大蜡之時尚賢據此篇鄉飲酒亭長掾黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨行禮或鄉大夫居此黨內則亦名鄉飲酒也引孟子者以證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尚齒也爵於此無所當連引之耳或曰賓若有遵者一章即尚爵之義也

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭

許主人與拜賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自爲辱至已門也請告以其所爲來之事不固辭者素所有志○警音景爲于僞反○疏曰知賓出門者見寇禮主人宿賓賓出門左鄉射戒賓亦出門故也士相見固辭此禮辭即許者賓已知欲貢已又以學習德業情意相許也案寇禮主人答拜者彼寇禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼寇禮主人或同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱也是以下注云去又拜辱者以送謝之也○今按學成行脩進仕於朝上以致君下以澤民此士之素所有志也主人退賓拜辱退猶去也去又拜者以送謝之介亦如之如戒賓也○疏曰不言衆賓衆賓德劣但謀介時亦當謀之故上注兼言其次爲衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故下云賓及衆賓皆從之故鄉飲酒義云主人迎速賓及介而衆賓

自從之也

右戒賓介○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也敦服冠弁緇帶素韠白布衣冬鄉國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異記戒爲宿戒禮將有事先戒而復宿戒○韠音畢衣於既反

乃席賓主人介席敦席也風興往戒歸而敦席賓席蒲爲南面主人席阼階上西面介席西階上東面○敦音孚扁音酉衆賓之席皆不屬焉席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特○疏曰鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但鄉射言繼皆席欲習衆庶未有所殊別此乃特言於君故衆賓之席皆不屬焉雖不屬猶統賓爲位同南面也尊兩壺于

房戶間斯禁有玄酒在西設罍于禁南東肆
加二勺于兩壺斯如字又音賜勺上灼反○斯禁禁切也無足者玄酒上也肆陳也○疏曰凡設尊之法醴尊見其質皆在房內寇禮禮子婚禮禮婦是也酒尊皆於顯處見其文此及醮于與鄉射特牲少牢有司徹是也言東肆以頭首爲記從西向東爲肆則大頭在西也斯斷也斷盡之名故知切也無足皆禮寇禮皆云禁者士禮以禁戒爲名是以玉藻云大夫側尊用梡士側尊用斯禁注云梡斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士梡禁注云梡斯禁也謂之梡者特牲禮云實獸於梡注云梡之制如今大木足似與故名爲梡若然士之梡禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名梡禁也告天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水

在洗東篚在洗西南肆深申鴈反後皆放此更不音○榮屋翼○疏曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此爲度云榮屋翼者榮在屋棟兩頭與屋爲翼若鳥之有翼故斯干詩云如鳥斯革如翬斯飛與屋爲榮故云榮也

右設席○記蒲筵繅布純純之閏反或章純反○筵席也繅緣也○緣以絹反○疏曰公食記云蒲筵繅布純此不言常丈不具也倍壽口尺也常丈六

尊絡冪賓至徹之覆尊巾絡葛也冪

羹定曰肉孰即定止然故以定言之不敢久也○疏曰羹定猶孰也○定丁佞反○肉謂之羹定爲速賓時節之限也主人速賓賓拜辱勞賓使之至而久俟故以羹定爲速賓時節之限也主人荅拜還賓拜辱聘禮云賓至近郊使下

大夫至賓館遂以賓入公食禮使大夫戒賓賓皆不拜送遂從之鄭注云不拜送者爲從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故特拜孚而送之異於餘賓也介亦如之如速賓也賓及衆賓皆從之從猶隨也言衆賓介亦在其中矣

右速賓○記其牲狗也狗取擇人亨于堂東北

亨普庚反○祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○疏曰此據鄉飲酒義而言以正月三陽生之月萬物出地盛於東南故云祖陽氣之所始也引易順彖辭者義取養賢能而賓舉之事也

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜

相息亮反○相主人之吏擯贊傳命者傳天專反○疏曰主人於賓之二立

一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外鄉飲酒義云主人拜迎賓於門之外是也言一相者敬見使二相傳命乃迎也揖衆賓差益卑也拜介面○疏曰上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也賓介衆賓立位在門外以北爲上主人與賓三東西相當則介與衆賓差在南故主人正西面拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣主人揖先入揖賓入門而西面○疏曰庠學皆有一門即向階門內既有三揖故主人導賓揖而先入門至內當西向待賓也賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上厭一涉反○皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也揖手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門○疏曰賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下賓與介衆賓等自用引手而入故不揖是

變於主人也厭字或作揖字者古字義亦通也周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖也云引手者以手向身引之也

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人作階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜楣亡悲反○三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之○復扶又反○疏曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升是也爾雅陳堂塗也楣前梁對後梁爲室户上拜賓至此堂者鄉飲酒義亦云是知拜至也凡拜至者皆是尊之也

右迎賓○記立者東面北上若有北面者則東上賢者衆寡無常也或統於堂或統於門○疏曰此謂堂下立者鄉人

賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也

主人坐取爵于篚降洗賓辭降主人坐奠爵于階前辭

主人坐取爵興適賓降(從主人也○今按下文云賓復位于降也)當西序東面注云言復位者明始降時位在此○疏曰上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下以明上之義又按燕禮亦云賓降階西東面故此當取下文附見以足之云主人坐奠爵于篚(奠以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭○疏曰獻賓是主人事故重以煩辭此對文爲義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受賓對對答也賓主之辭未聞是也)主人坐取爵興適

洗南面坐奠爵于篚下盥洗已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠○疏曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜送所以致敬也此止是致潔之言敬者鄭注兼拜至拜受而言耳賓進東北面辭洗必進東行示情○疏曰鄉射賓進東北面辭洗後注云必進者方辭洗宜遠其位也言東北面則位南於洗矣是其賓初降立至于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓進前就主人示謙下主人之情也主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面言復位者明始降時位在此○疏曰上經奠爵于階前者主人未洗見賓降即奠爵故在階前奠爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠爵於篚興對故不同也主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之舉吏○疏曰下記主人之贊者注云贊佐也謂主人之屬佐助主人

之禮事徹籩豆設奠俎是也主洗主人壹揖壹讓升俱升古文盥作一○疏曰此射云主人卒洗一揖一讓以賓升是俱升也上文主人先升賓乃升者以初至之時賓客之道進宜難故主人升導之至此以辭讓說故略威儀而俱升也賓復盥爲手坌汙反坌步困反○疏曰言莫爵逐拜者因事曰逐凡賓主行事相報皆言荅此不言荅省文也拜洗主人主莫爵逐拜降盥○

賓降主人辭賓對復位當西序率盥揖讓升賓西階上疑立疑魚乙反後疑立皆放此○疏曰疑讀爲疑然從於趙盾之疑彼作仡然與此異也鄉射注云疑止也有矜莊之色主人坐取爵實之賓正立自定之貌○盾徒本反○疏曰不言疑一揖一讓從上可知疑然以下公羊傳文然

將就席受於西北面向其席也賓西階上拜主人少退少辟○辟音避賓進受爵以復位主人作階上拜送爵賓少退復位復西階上位○疏曰以賓西階上疑立今見主人西北面獻於己席前故賓進將於席前受之也案鄉射云賓進受爵於席前復位此文不具也薦脯醢薦進也進之者主人有司○疏曰案昏禮賓贊者薦脯醢禮膳宰薦脯醢故知亦非主人是有司也賓升席自西方升由下也升必中席○疏曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方為上今升席自西方云升由下者以賓統於主人以東方為上故以西方為升由下也乃設折俎折之設反○牲體枝解節折在俎○疏曰牲體之法有全蒸其脅解為二十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎脊脅脅脅是體解也主人作階東疑立賓坐左執爵

祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手○疏曰上文實升席下文陞席故知坐在席經云左執爵明祭用左手是以鄉射亦云右祭脯醢眞爵于薦西興右手取肺祔左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手齊之興加于俎繚音了齊才計反○興起也肺離之本端厚大者絕猶紒也大夫以上威儀多紒絕之尚左手者明垂紒之乃絕其末齊嘗也○紒音髻

上時掌反○疏曰眞爵于薦右者爲取肺眞之將祭故眞於中記云取俎進俎不坐是以取時黃爵興至加于俎又興也云肺離之此是舉肺封者本謂根本斯之大端此鄉飲酒大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絕祭但云繚必兼絕言絕不得兼繚也言大夫以上則天子諸侯亦繚絕兼有但禮篇云無以知也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰繚祭注云繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭絕祭祭不循其本直絕以祭二祭本同禮多者繚之

禮略者絕則祭之亦據此與鄉射而言也齊至齒則嘗之也坐捝手遂祭捝始允反○捝拭也古文祇作誌○疏曰內則事佩之中有帨巾貢客自有帨巾以拭手也興席末坐啐酒○啐士內反○啐亦嘗也○疏曰席末席之尾也鄉飲酒義云於席末言是席之正非專爲飲食也此所以貴禮而賤財也祭薦祭酒齊肺於席中啐啐酒於席末是賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云齊是至齒爲嘗此酒云啐謂入口降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上答拜降席席西也旨美也賓西階上北面坐啐爵興坐奠爵遂拜執爵興主人作階上答拜盡卒也於此盡酒者明此席卒專爲飲食起○爲于爲反○疏曰非專爲飲食鄉飲酒義文言遂拜者亦因奠爵不起因拜也但此席爲賓賢能起故不在席盡爵於此西階上卒之然

主賓於席末亦兼焉飲
食者以不言言之也
右獻賓○記獻用爵其他用觶觶之破反
○爵尊不
褻用之○疏曰獻賓介獻衆賓等皆用一
爵之節至酬及旅酬之等皆用三升之觶
以獻爲初酬敬故用爵以酬之等皆用爲相敬故用觶也凡舉爵三作
而不徒舉謂獻賓獻大夫獻士皆有薦○
疏曰徒空也謂不空以爵獻之
而已皆有薦脯醢
薦脯五挺橫祭于其上出自左
房挺大頂反本亦作莛同○挺猶職也鄉
射禮曰祭半職職長尺有二寸左在東
陽也陽主養房饌陳處也寇禮之饌脯醢
南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末○職
音職朐其于反○疏曰橫祭者於脯爲橫
於人爲縮其挺有五通祭者六故鄉射記
云薦脯用邊五職祭半職橫于上職長尺
二寸則祭半職者長六寸此脯不言長短

者記文不具也引寇禮者欲見此亦中之饌亦南上也引曲禮者欲見此脯設之皆橫於人○俎由東壁自西階升亨狗既孰載之俎饌前也於東方○疏曰亨狗於東方孰乃載之於俎饌陳於東壁恐由東階升故辨之云自西階升也賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肩肺皆離皆右體進膉胳音格一音各膉千亘反○凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二臏胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤凡前貴後賤離猶撦也膉理也進理謂前其本也今文胳作胳○脛户定反臑乃報反肫劉音純撦苦圭反骼古白反○疏曰此序體賓用肩主人用臂介用胳其間有臑肫在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉鄉射亦但記賓主之俎而不言介俎注云賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者則

祖其餘體是膮胞爲大夫明矣大夫雖尊不奪賓三正禮故用體甲於三一人與賓而多於介也或有介俎胞胳不言者欲見用體無常若有一大夫卿介用胞若有二大夫則介用胳故胞胳兩見亦是也云後脛骨二膊胳也者此皆如特牲少牢不取觳也云祭統者據祭紀歸俎之法此據飲酒生人之禮引之者取一邊骨有貴賤之義以其賓用肩主人用臂介用脅前貴於後也○今按介俎脊脅脡即本胳上有胞字然釋文無音疏又云有膮胞而介不用明本無此字也成都石經亦隸今據音疏刪以乎拜者不徒作作起也言拜既爵者起必酳之人去○疏曰拜受爵者有不酳主人法故上經衆賓之長一人受爵而不酳主人故鄭知此是拜也坐祭爵者拜既爵立祭爵者不拜既爵降殺各從其宜不使相錯雖二不從此禮○穀所界反○疏曰以工無目

故不便立卒爵而坐卒爵而不拜既爵也賓降洗將酢主人○疏曰爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔主人降亦從賓也降降立阼階東西南○疏曰下云主人復阼階東西面故知初降在此也賓坐奠爵興辭西階前也○疏曰鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢三人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復

位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升帝自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎又酒亦齊啐○疏曰鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗禮之常也此將賓舉之故未盥而辭洗以重之也○今按此經恐或文有先後未必有此輕重之別也○疏又曰云有先後未必有此輕重之別也○疏又曰云揖讓如初升者謂前主人卒洗一揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭降主人堂一與主人降辭已下同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺祭之興加于俎坐挩手遂祭酒興席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎又酒者薦脯醢俎即離肺也云亦齊啐者亦齊肺啐酒也不告旨酒已物也自席前適作階上北面坐奠爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席

意者宰酒席不因從北方降自便也○疏曰曲禮席東鄉西鄉以南方爲上南鄉北鄉以西方爲上凡升席必由下降由上今主人當降自南方以宰酒於席末遂因從席北頭降又從北向南北面拜是由便也主人坐奠爵于序端作階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜東西牆謂之序崇充也言酒惡相充賓○疏曰奠爵于序端者擬後酬賓故荅旨甘主人之味酒惡相充賓故飲訖乃拜

右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南方席南上升由下降由上由便○疏曰主人與介席南方爲上故升由下降由上者便也介爵酢爵皆奠于序端

爵也介賓之輔也酢所以酢主人也遵謂鄉人爲鄉大夫來觀禮者酢或爲作僎或

爲酬古文禮儀作遵○疏曰三人既不拜優故爵弁皮弁右示爲飲之旅鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僎與皆不明奠置之所故記者於此明之○少儀

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲○疏曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲亦臨洗者禮法宜絜也主人辭應奠爵不言者文略也卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓作階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜酬勸酒也酬之言周也忠信爲周○疏曰賓疑立者待主人自飲故也主人將酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓爲酬也忠信爲周國語文坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上

荅拜主人降洗賓辭如獻禮升不拜洗不拜洗殺於獻○殺所界反○疏曰辭如獻禮者主人辭賓降賓辭主人爲已洗爵此與獻賓時同賓西階上拜主人少退荅拜進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人作階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位酬酒不舉君子不盡人之懽不竭人之忠以全交也○疏曰賓辭者卿射二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐乃舉觶以興注云辭辭其坐奠觶卿射注亦云辭主人復親酬已是也

右主人酬賓○記凡奠者於左不飲者不飲○

疏曰謂主人酬賓之觶主人奠於薦右客不盡主人之懽奠之於左是不飲其奠後

奠爵也將舉於右便也○疏曰謂若下經一人舉觶爲旅酬始二人舉觶爲無算爵始若奠於右是其將舉者於右以右舉之便也○客爵居左其飲居右客爵謂主人所酬賓之爵也以變賓耳賓不舉奠于薦東是居左也○疏曰其飲居右者下經一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶以酬主人是也○少儀

主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介爲禮殺也○疏曰共上賓謙不敢居堂上主人以介揖讓升拜如賓禮主人迎賓之時介與衆坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也○疏曰共上主人又與賓三揖至於階之時介與衆賓從入又主人與賓亦隨至西階下東面今此文云揖讓升

如賓禮則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓矣云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介者矣是也

介西階上立不言疑者省文主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面○疏曰云西南面獻介者以介席東面故鄭向之也主人位在阼階今於賔介主人來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介之東北面拜也至主人立于西階東薦脯醢主人席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介亦答拜
不嘗啐下賓○疏曰云主人立于西階東者始獻介之時近西在介右今於設薦之時主人無事稍近東
右主人獻介
介降洗主人復阼階降辭如初勿如賓酬之時○疏曰云如者如賓酬主人之時介辭主人發已降主人辭介為已洗也卒洗主人盥盥者當為介酌○疏曰此主人自飲而盥若尊介也是以鄉射注云盥者蹍將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也
介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓洒者賓主共之○疏曰揖讓升者謂一揖一讓升也云授主人爵以爵授主人也知兩楹間是尊南者以上云尊於房戶間房戶間當兩楹之北

也云下賓者以賓親酌以酢主人此不自酌也鄉飲酒義云尊於房户之間賓主共之介西階上立主人賓爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南以當獻衆賓○疏曰主人既受爵介無事故於西階上立知此奠爵爲衆賓者按下文云主人升坐取爵于西楹下是也主人復作階揖降介降立于賓南疏曰向來主人與介行禮於西階上賓說故復作階揖讓降介降立于賓南者以將獻衆賓故介無事就賓南也

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也○徧音遍下同○疏曰主人方阼階下衆賓在賓介之南故西南向拜之衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是不備禮鄉射少牢有司徹皆有此文大夫尊故也士則荅再拜故特牲云主人三拜衆賓衆賓荅再拜注云衆賓再拜者士賤故之得備禮是也○今按此疏云衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜鄉射疏又云衆賓無問多少止荅三拜是示徧也然則主人之拜衆賓不能一一拜之但爲三拜以示徧而衆賓之長者三人各荅一拜也然經文注疏但言衆賓一拜而無三人之文未詳其說鄉射放此主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長丁丈反○長其丈者言三人則衆賓多矣○疏曰云主人揖升者從三人爲

言一揖之而升也云降洗升實爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷言之矣云辭受者三人則堂下衆賓不辭受矣主人拜送於衆賓右○疏曰約上文介右而知也主人爵降復位既卒爵者禮齊○疏引實賢能以賢者爲實其次爲介又問三次之其三賓德劣于實介則數年之長幼故此衆賓之長坐祭奠實介同不拜既爵立飲立遂飲異賤故禮簡也衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也不拜禮殫簡○疏曰此堂下衆賓又簡於三人也每一人獻則薦諸其席謂三人也○疏曰以其言席又下別言衆賓則此是三人也衆賓辯有脯醢辯音遍○亦每獻薦於其位位

在下今文辭皆作遍○疏曰以其言堂下立待不合有席故不言席而云位在下也不言其數者鄉人有學識者皆來觀禮已入飲酒之內是以鄉射云旅酬堂上無算爵賓人旅在下者明衆主人以爵降奠于篚不復用也

若主人獻衆賓○記衆賓之長一人讌洗

如賓禮於三人之中復差有尊者餘一人雖爲之洗不敢辭其下不洗○

樂正與立者皆薦以齒與音頭○謂其象之次也尊樂正與於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面○主人之贊者西面北上不與也與音頭○贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹薦俎設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒無算爵然後與及之乃

揖讓升賓厥介升介厥衆賓升衆賓序升即
席序次也即就也介文厥皆爲揖○疏曰衆賓序升者謂三賓堂上之席者以年長爲
首以次即席也云介文厥皆爲揖不得爲揖故也一人洗
從者以賓相引以手不得爲揖故也一人洗
升舉觶于賓一人主人之吏發酒端曰舉○疏曰此一人舉觶爲旅酬也云
發酒端曰舉者從上至下徧飲訖又從上而起也實觶西階上坐奠
觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶
興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶
立于西階上賓拜賓拜謂受觶○疏曰云賓席末荅拜者謂於席西南而非謂席上近西爲末以其席上拜法也已下賓拜皆然進坐奠觶于
薦西賓辭坐受以興舉觶不受下主人也云坐受者明行事前跪若

親受謙也○疏曰上賓至見受而奠之今不親授是下主人鄉射注云不授賤不敢也若於人手所授而已受之則名爲受不於人取之不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取之兩無隔絕雖於地若手受之也**舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所**所薦西也○疏曰賓奠於其所者待作樂後立司正**舉觶者降事已**○疏曰案賓乃取此觶以酬主人以其將舉故且奠之於右也**舉觶者降**後有大夫此不言者鄉射舉觶者降後有大夫觀禮之人或否故不言也

右一人舉觶○記樂作大夫不入後樂賢者○疏曰大夫入當一人舉觶之後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後則後於樂賢者故不入也○今按賓若有遵之其禮詳見篇末及鄉射禮一人舉觶之後

設席于堂廉東上爲工在席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東

樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東○疏曰引燕禮者欲證此席爲工又以此經云堂廉東上不言階東故取燕禮及此下文以見樂正於西階東面立在工西則知工席更在階東北面可知也工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相兎反息亮反何戶可反挎口弧反○四人大夫制也二瑟一人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之無工一人鄉射禮曰弟子拜工如初入天工相工使視瞭者瞽矇也故有目之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後言者變主於也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者發相也越瑟下孔也內弦側膺之甘○少詩照反瞭音了瞽音古瞭音蓼見賓遍反爲于僞反膺於陵反○疏曰此鄉大夫飲酒禮云四人大射諸侯禮云六人皆然一人瑟二人天子當八人爲差也工四人一人瑟

相二人則工二人歌雖不言相示二人可知以空手無事故不言也天子相瞽眡瞭爲之者見周禮眡瞭眡云凡樂事相瞽是也鄭司農云無目眎謂之瞽有目眎而無見謂之瞭有目無眸子謂之瞍燕禮云小臣左何瑟面鼓注云燕尚樂可鼓者在前也北不面鼓是變於君也拊者瑟底有孔越以指深入謂之拊也徒空也無可持空以右手相側擩之者以左手於外側擩之使弦向內也樂正先升立于西階東正長也○疏曰案周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西方近其事○近附近之近○疏曰鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道諮詡之樂歌也此亲其已有旨酒

以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮于賢知而以自光明也○徵卢孝友勞力報反使所吏反更音庚知音智○疏曰凡歌詩之法皆歌其類此時貢賢能擬爲卿大夫或爲君所燕食以鹿鳴詩也或爲君當聘以皇皇者華詩也或使反爲君勞來以四牡詩也故賓賢能而頌歌此三篇使習之也○今按鹿鳴即謂今日燕飲之事所以導達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將爲君使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋此三詩先王所制以爲燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之也

卒歌主人作階上

拜送爵一人工之長也凡工賤不爲之院○疏曰工之長者謂瞽四人之內爲首者也案此鄉飲酒及燕禮同是主惟心尚樂之事故有升歌笙閒合樂及其獻工獻笙後閒合不獻以前已得獻故不復重獻鄉射主於射略於樂無笙閒唯有合樂笙工並爲至終總獻之大射亦主於射略於樂但不閒歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工乃後下管新宮不復得獻此君禮卑於鄉射也天射不略升歌而略笙閒合者二南是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄉射不略合樂而大射不略升歌者不可略其正也薦脯醢使人相祭使人相者相其祭酒祭薦工飲不拜既爵授主人爵亦授衆工則不拜受爵祭飲辭有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧○疏曰衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至旅酬以下則不祭故下記云

凡旅不洗不洗者不祭鄭注云敬禮殺也不甚潔也大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗○大音泰焉于僞反大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○疏曰天子諸侯有常官則有大師也大夫則無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師賓介降鄉射注云大夫不降尊也此禮雖有大夫亦不降可知也笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍陔古才反○笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微鄭亮尤喜禮樂之書稍稍發棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復亡者乎且正考父校商

之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王王三孔子二百年之間五篇亡此其信也○招如字風方鳳反重直用反父音甫主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下○和胡卧反○疏曰案鄉射記云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲徧○疏曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山

有臺笙由儀間間厠之間麗力知反本或作離○間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者繫蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇立由儀今亡其義未聞○繫力追反蔓音萬樂音洛治直吏反長如字○劉敞云此三篇皆笙詩也小序云有其義而亡其辭亡謂本無非亡逸之亡也鄉飲酒禮設瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣○由庚崇立由儀放此○今按小序於此六笙詩皆著其義蓋序者以意言之今鄭此注云其義未

聞則亦不敢信其說矣○疏曰此一經堂下吹篪堂上弦歌間代而作故謂之乃間也又云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中次由庚續之以下皆然乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋雎

十

徐反覃大南反卷九轉反召音邵注同蘋毗人反○合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職乎蘋言鄉大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽邰行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲鄉士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生

民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以達取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕射歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○妃芳非反岐其宜反豳地之采七代反皮義反夏戶雅反遏於三反○疏曰歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩也燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也亦有用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也后妃夫人同是文王之化召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故繫夫人周南是文王受命稱王之後天子之禮

故稱后也云國君與其臣下賓客燕之合樂者據燕禮而言也云鄉樂者亦據燕禮記云遂合鄉樂若也云小雅則升歌鹿鳴之等是也云六雅頌肆夏繁遏渠之等是也此鄉飲酒為饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂饗禮盛也燕合鄉樂以燕禮輕故可以肆下也鄭君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔聘于晉晉侯享之歌鹿鳴之二是與燕禮同樂也若然小雅云饗或進取燕可以肆下者饗亦肆下也鄭云三夏天子所以享元侯也文王兩言相見之樂也鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉引之者證肆夏繁遏渠是頌天子之樂歌案鼓師杜子春注引呂叔玉云肆夏時邁也繁遏競也渠思文也鄭君不從以為詩篇名頌之大若類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡之是以頌不能具也○今按二南之分注疏說皆未安陸稼書曰以周公主內治故以豳內之詩言文王太姒之化者屬之周南以召公掌諸侯故以豳外之詩言列國諸侯大夫之室家被文王太

敎之化而成德者屬之召南此爲得之謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自北而南也詩曰以雅以南即謂此也工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面○疏曰以其上堂時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂知位在此也

右樂賓○記磬階間縮霤北面鼓之縮所六反霤力又反○縮從也霤以東西爲從鼓猶擊也大夫而特縣乃冥鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮爲蹙○從子容反縣音玄蹙子六反○疏曰鄭知此是諸侯之卿大夫者案春官小胥堂樂縣之法而云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆注云鍾磬者編縣二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士半天子之士縣磬而

已今此下賓縣磬而無鎛蓋賓鄉人之賢者又從士禮也若天子鄉大夫賓賢雖從士禮亦鎛磬俱有○今案此所引春官注文則全爲賓客天子之卿大夫判縣二肆鎛磬各二堵也士特縣一肆鎛磬各一堵也士則大夫判縣一肆西鎛東磬各一堵也士則一肆三已射則磬在東者嫁鄉射而言避射位故在東與此階間異也

獻工興笙取爵于上篚既獻奠于下篚

明其異器致也如是則獻大夫亦然上篚三爵○疏曰上篚三爵者獻賓獻介獻堂上堂下衆賓訖降奠于篚是其上篚一爵也獻工與笙既獻奠于下篚是上篚二爵也又舜射禮云主人以爵降洗爵大夫此篇亦有大夫故知上篚其笙則獻諸西階上拜送爵也

於工拜于階階上者以其坐于西階東也古文無上○疏曰上經主人獻笙於西

階上此記人又言之
爲拜送爵而言也

主人降席自南方不由北方由便○疏曰主人之席南上升由下降由上是其常而言由便者解禮所以升由下降由上者是由便也側降賓介不從○疏曰測特也賓介不從故言側以方燕禮殺也作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜相息亮反○作使也禮樂之正既成將留賓爲宥解情立司正以監之拜拜其許○爲于僞反解古賣反宥音又反監古銜反○疏曰上經云一相迎于門外今將燕使爲司正監察賓主之事也主人與賓行獻酬之禮畢是禮成也升歌笙間合樂二終是主人樂成也故鄭據言禮樂之正既成也

升復席

右立司正

司正洗觶升自西階作階上北面受命乃主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之告賓於西階○疏曰鄉飲云司正升自西階由楹內適作階上此不云由楹內者省文也鄉射又云司正西階上請安于賓司正告于主人主人作階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賓許也司正既告主人遂立楹間以賓許告主人○疏曰凡相拜者當在賓主拜前今在賓拜下者以經云司正告于主人因即拜賓賓即答拜文理切不得先言相拜故退之在下也鄭氏云司正告于主人遂立楹間以相拜主人作階上再拜賓西階上答再拜是其相拜在前也司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少

立南北當中庭共拱手也少立自正愼其位也已帥以正敢不正燕禮曰若還北面○疏云階間謂兩階之間東西等也鄉射云司正中庭北面坐奠觶自正愼其位亦皆正愼其位也燕禮曰司正降自西階若還北面敢不背其君此亦當若還北面敢不背大夫也坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南洗觶奠之示敬立於其南以察衆○疏曰鄉射大射皆直云取觶洗南面反奠於其所不云阼階比經本有阼者誤今刪去

右司正舉觶○記司正既舉觶而薦諸其位之○疏曰記又云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是無獻也

司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦

賓北面坐取俎西之觶作階上北面酬主人
主人降席于賓東 初起旅酬也凡旅酬者
少長以齒終於沃盥者
皆弟長而無遺矣○疏丁丈反○注同
疏曰云西如西之觶者謂前一人舉觶奠于薦
右今為旅酬而遷之前主人酬賓奠于薦
東者末舉故言俎西以別之云主人降席不
云自南方北方者下記云主人介升席自
北方降席自南方指此文也記云主人之贊
者西面北上不與及也不及獻酒
也言不及獻酒則旅酬亦不與矣旅酬所以
酬正獻也記又云無筭爵然後與此旅酬得
終於沃洗者鄭解酬之大法故連引無筭爵
旅酬而言終於沃洗之其實此時未及沃洗也
賓坐奠觶遂拜執觶
興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗賓觶
東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以酢主
主人將授○酢許故反

人作階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西旅酬同階禮殺○疏曰正酬時不同階今同階故云禮殺也賓揖復席酬主人訖主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席其酌實觶西南面授介白此以下旅酬酌者亦如之○疏曰知西南面授介者案賓酬主人時於阼階上東南面向之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬酌者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酌實觶西南面皆之以其旅酬皆西階上故也○今按賓主介酬初皆北面但實觶之後換觶之時賓介則東南面授主人主人則西面授介已受之後即授者又還北面之位賓介則拜送宗主人之西主人則拜送於介之東皆北面也故下文受介酬者得由其東亦既受乃還北面拜送也考司正

升相旅曰某子受酬受酬者降席相忘竟反下注升相同○旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也司某則以伯仲別之又同則以且字別之○別彼列反○疏曰上文依相爲司正爲本懈惰立司正以監之今以監者以其賓主及介旅酬不監之至衆賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不嫌一失禮至於衆賓或不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之也

司正退立于序端東面辟受酬者又便其贊上贊下也注升相西階西北面○辟音避○一疏曰司正初時在堂上西階西北面命受酬者訖退立于西序端東面若一則案此下文衆二受酬者受自左則是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也云始升相西階西北面者辟無正文以衆賓之席在賓西南面當在西階西北面介酬在西階上司正升相旅當面命賓故知位始此也

受酬者自介右由介東也尊介使不失故位○

疏曰北面以東爲右故鄭玄云由介東也凡授受之法若授由其右受由其左即下文衆授酬者是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使不失故位也

衆受酬者受自左 後將受酬者皆由西變於介也今文無衆酬者○疏曰言衆受酬者謂上衆賓之內爲首者一人自介右受之自第二以下并堂下衆賓皆自左受之言變於介者拜興飲皆如賓酬主人之禮嫌須以辭辜受者以解降坐奠于篚辭辜衆賓之在下者將射禮曰辭遂酬在下者皆升受酬于西階上○疏曰引鄉射者經直言拜文不具故引以證也

司正降復位 嚮南之位○疏曰以事故降復位嚮南宅位

右旅酬○記凡旅不洗 敬禮殺也○疏曰上文一人舉觶

皆爲旅始不可不自絜故洗自此以後旅酬皆不洗也不洗者不絜不甚○既旅士不入後正禮也既旅則將燕矣○疏曰旅謂旅酬所酬獻皆拜受故云正禮既旅之後無筭爵行燕飲之法非正禮故云不入後正禮故也

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫若以其大夫尊於介故也疏曰賓北上序進盥洗○騰云謹反○疏曰云賓介席末答拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答云若有大夫則舉觶于賓與大夫若以其大夫尊於介故也遂降洗

介實觶皆立于西階上賓介皆拜於席末拜○疏曰賓在席西南面介在席南東面以其俱是荅拜故同前席末拜也皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所賓言取介異文今文曰賓受○疏曰一人之賓所奠觶于席西一人之介所奠觶于薦南又云奠者得畢者物言取是矣家語云定公假馬於季氏孔子曰君於臣有取無假故賓尊言取介畢言受也

右二入舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮俱成酒清肴乾賓主皆拜強有力者猶倦焉張而不

弛弛而不張張文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者○弛式氏反○疏曰鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐於賓亦是使司正傳語於賓也又云自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤也自旅以前立行禮是盛自此後無算爵坐以禮謂之殺故今祈坐辭以俎不敢以禮殺當貴者故燕禮司正奠觶于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅說二人舉觶後將行無算爵始請坐于賓燕禮司正之前云二人致爵三舉旅得爵多故司正奠時即坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉觶徹俎後乃坐也主人請徹俎賓許亦司正傳請告之○傳大專反司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義○少詩照反○疏曰賓敬主人而使弟子徹故云賓之義也司正升

立于席端待事○疏曰司正已命即上立于席端弟子未徹俎故云待事也賓降席北面主人降席作階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人及三大夫者也今來助主人樂賓主人所案而遵法者也因以爲名或有無來不來用時事耳今文遵爲僎或爲全○疏曰皆立者將取俎以授人遵不北面者以其尊故席東南面主人須待也待受俎之人至一時徹而授之也下文云賓若有遵言若者不定之辭故知或有或無來與不來事在當時故云用時事耳賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自作階介取俎還授弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆降其席既授爵子皆降復初入之位○疏曰下云將讓如初升故知此降時亦復初入之位位在東階西階相讓也

右徹俎○記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者從才用反○以送之○疏曰以上文無出之文故記之

主人之俎以東藏於東方○疏曰以上文不言以東故記人辨之

說屨揖讓如初升坐說吐活反○說屨者爲安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說爲稅○疏曰云初升坐者謂賓主初入揖讓而升堂也凡堂上行禮之所立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說

屨然後升坐也曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也玉藻著屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

乃羞羞進也所進者狗胾也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以厚賢也○胾步史反鄉許亮反作鄉同○疏曰知所進者狗胾者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗胾也但醢是舊作之物諸經又不見以狗作醢則胾必狗也醢則當羞有餘牲也骨體貴人不食故云致敬胾醢賤人所食故云盡愛也

無算爵算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫皆是○疏曰引鄉射禮者此無算爵從首至末更從上至下唯醉乃止

無算樂燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算○札側八切○

疏曰上升歌笙間合樂皆二終言有數此即
王也或問如上間歌用小雅也或合用二南
也或用其一不並用也引春秋者彼是國君
禮此是大夫禮見其異也但無笋之樂還依
莘卿用之案春秋爲季札所歌大雅與頌者
但季札請觀周樂魯爲之盡陳又魯周公之
後歌樂得與元侯同故
無笋之樂雅頌並作也

右燕

賓出奏陔

陔夏也陔之言戒也終日燕飲
酒罷以陔爲節明無失禮也周禮
鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣
鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋
建於作階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命
奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出○罷皮
賣反劉音皮○疏曰鍾師云凡樂事以鍾鼓
奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏
祴夏驁夏杜子春云王出入奏王夏尸出入
奏肆夏出入奏昭夏納夏註

有功奏章頁夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁頁言以鍾鼓者庭中先擊鍾却擊鼓而奏此九夏鍾師天子禮有鍾鼓大射諸侯禮亦具有鍾鼓鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此且論鍾鼓者用九夏則鼜冲不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用陔夏其餘無文大射建鼓在阼階西南鼓此無正文故云蓋依注云鼓不在東縣南為君也此鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在阼階之西南鄉主人也

主人送于門外再拜門東面拜也賓介不答拜禮有終也○疏曰主人迎賓之時門東面拜今送賓還依此位立也於迎賓介時賓介皆拜今送賓主人再拜者賓介答拜是行禮無終卑故賓介不答是禮有終也不言衆賓者迎送俱不拜故不言也

右賓出○記樂正命奏陔賓出至于階陔

作疏曰賓等自西階恐賓醉失禮故至階奏之

賓若有遵者請公大夫則既一人舉觶乃入

不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公○疏曰正禮謂賓主獻酬是也以一人舉觶爲是也酬訖乃入若然即是作樂前入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不來故於後言之也孤只一人而言諸者案鄭注燕禮云若容牧下三監案三制云天子使其大夫監於方伯之國國二人是殷法周公因而不改故云若容也云大國有孤四命者周禮典命文謂之公者若天子有三公也

席于賓東公三重大夫再重

重直龍反○席此二者皆也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫一○疏曰賓在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但繼賓而言耳鄉人謂

衆賓之席在賓西故云不與鄉人齒案上注云此篇無正齒位之事謂無黨正飲酒之法此言齒者謂士已上來觀禮乃有齒法云天子之國三命者不齒者周禮黨正職文鄭引之爲證者欲見此篇之禮與天子鄉飲酒三命不齒同也云諸侯之國爵爲大夫則不齒矣者以此篇及鄉射皆云君有大夫不拜命故知爵爲大夫即不齒也黨正又云一命齒下鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中一命齒於鄉里者公侯伯之上一命與堂下鄉人齒以其士也堂下故也子男之士不命與一命之士同齒於階下子男之大夫一命坐於上與八十已上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之卿雖父族爲賓亦不與之齒席於尊東也云不言遵者亦卿大夫者案上文賓若有遵者即謂公大夫也公如大夫入士人降賓介降衆

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之如音若出注去起呂反下同○如讀若今之若主人迎之於門內也辭一席謙自同於大夫○疏曰以不言主人出故知迎於門內也○按如讀若今之若但謂如字讀之似今人所用之若字耳無他義也疏說迂今不取

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席加席上席也大夫席再重○疏曰云大夫則如介禮者以其公如賓故大夫則如介禮主人迎賓賓厭介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委于席端主人不徹者大夫再重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不徹也

右遵入○記若有諸公則大夫於主人之北西面（其西面者北上統於心○疏曰若無諸公則大夫南面西上統於賓也）

明日賓鄉服以拜賜（拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服○疏曰鄭知鄉服是朝服者記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服不同者按鄉射以公士為賓謂在朝著朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故也○今按注云今文曰賓服鄉服明古經主人如賓服文無服今有之衍文也今刪去）

以拜辱（拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退○復扶又反○疏曰此文不具故引鄉射以為證明彼比賓主皆

不相見造門外拜謝而已

右拜禮

主人釋服釋郭服更服玄端也古文釋作舍○疏曰昨日正行賓舉飲酒之禮相賀之故朝服此乃息司正息勞也勞賜燕私輕故玄端也

者獨云司正司正庭長也○勞力報反長丁丈反○疏曰司正是庭長故獨言之也無介勞禮略也不殺殺所八反○市買若因所有可也不殺則無俎○疏曰市買無正文鄭以意言之又殺則俎以盛骨體餚言不殺故知無俎也薦脯醢羞同也○疏曰與正行飲酒同羞唯所有在有何物○疏曰上文正行飲酒之時用狗彘今不殺故言在有何物雜物皆是也徵唯所欲徵召也○疏曰昨日正行飲酒不得喚親友故今親友也以告于先生君禮食之餘可別召知友也

子可也告請也先生不必強力爲禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召雖所欲○箭居慤反○疏曰先生老人教學者君子則曲禮博聞強識教書行而不殆者也云可者召不召雖所欲上下相成解也賓介不與與音預○禮讀則褻占文與爲預○疏曰賓介昨日正行禮今又召之則是數數則瀆瀆則不敬鄉樂唯欲鄉樂周南召南六篇之中雖所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者僻國君也○疏曰二南爲鄉大夫之樂小雅爲諸侯之樂上正行飲酒歌小雅今無不歌鹿鳴爲是避國君也

右息司正

鄉飲酒義第十三　鄉禮三之下

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也易易皆以

攻反○鄉鄉飲酒也易謂主人親速賓及教化之本尊賢尚齒而已主人拜賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入賓賤之義別矣別彼列反○速謂即家召之別猶明也三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣省所領切酢音昨殺色界反○繁猶盛也心戚曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也○呂大臨曰禮主乎別節文雖繁而不可亂也因親跡長幼貴賤之差等以爲屈伸隆殺之節文明辨密察然後盡乎制禮之意矣尊無二上非獨爲君臣言之國之所尊君也雖父不得抗之家之所尊父也雖母不得抗之羣居五人長者必異席則羣居所有尊也喪制無飲皆有衆賓則

賓亦有尊也故飲酒之禮賓介與衆賓送迎之節有等所以別貴賤也賓介與衆賓異矣及三揖三讓拜至獻酬辭讓之節則賓與介又有等矣故介之升也不三揖三讓不拜跣主人不之阼階拜迓不嚌肺不啐酒不告旨自酌酢授主人不崇酬省於賓可知矣又衆賓之長三人餘則不拜省於介又可知矣若有則升受坐祭立飲不酢其拜受者衆賓等之中亦有省焉此所以辨降殺也工入升歌三終主人獻之閒歌三終合樂三終工笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也笙音生閒閒廁之閒合知字音陰陽和樂之樂音洛○工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者言此至未不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人○復扶又反○疏曰工入升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四

注皇皇者華每一篇而一終也笙入三終者
謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每
一篇一終也凡言主人獻之者謂獻工及笙
人也間歌三終者間代也謂堂上與堂下更
代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙由庚
此爲一終又堂上歌南有嘉魚則堂下笙崇
丘由儀此爲二終也又堂上歌南山有臺則堂下
笙由庚此爲三終也合樂三終者謂堂上下
歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢
合之若工歌鵲巢則笙吹采蘩合之若工歌采蘩
采蘋則笙吹采蘋合之○今按合樂孔疏非
是當從上篇賈疏之說謂堂上歌瑟堂下笙
磬合奏此六詩也言三終者二南各三終也賓酬主人主人酬介
介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能
弟長而無遺矣少詩召反矣於之反弟音悌
○遺猶脫也忘也○脫徒活反又音奪○疏曰齒以次相旅至於執爵
洗之人以水沃盥洗爵者皆頒酬酒之限此

經雖揚觶酬一之時其終於伏洗是無筭爵之節也禮見上篇爵少也言少之與長皆被恩澤而無遺弃也○今按爵踊也敬順之意言說使少者皆承順以事長者而無所遺棄也降說優升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也說吐活反廢朝之朝直遥反注朝夕既朝同莫音暮○朝夕朝暮聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也○先悉薦反○疏曰降說優升坐者此謂無筭爵之前也以前皆立而行禮未徹俎故未說優至此徹俎之後乃說優升堂坐也脩爵無數者謂無筭爵也熊氏云脩謂行也朝不廢朝莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若狂無不醉也終謂竟也遂謂申也言雖至飲畢主人備禮拜而送賓節制文章終竟申遂不有闕少也

貴賤明隆殺辨

和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○行下孟反○呂大臨曰禮之所尊尊其義也其文則儀相胥之義則君子知之修其文達其義然後可以化民成俗也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五者皆見於飲酒之禮而足以化民成俗矣故曰吾觀於鄉而知王道之易易者所以其言其易也有貴賤隆殺之義則有別矣有別有禮也和樂而不流弟長而無遺則均均則仁矣仁義且有禮行乎一鄉達於一國所謂正身安國矣舉斯術也達之於天下則天下安矣故由一鄉而知天下道可行於天下此禮是也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至

階三讓而后升所以致尊讓也庠音詳○庠序○疏曰此謂鄉大夫故迎賓于庠門外也州長黨正則於序門外也州長職云春秋射於州序黨正云屬民飲酒于序是州黨曰序有室謂之庠無室謂之序鄉學爲庠州黨曰爲序學記云黨有庠者謂鄉人在州黨但於鄉之庠學不別立也盥洗揚觶盥音管觶之豉反絜音結○揚舉也今禮皆作觴○疏曰盥洗謂獻賓時以水盥手而洗爵也揚觶謂酬賓時亦盥手而洗觶也拜至拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂始升之時拜拜賓至○疏曰拜至者謂賓與主人升堂之後主人於阼階之上北面再拜也拜洗者謂獻酬者洗爵而授受者皆拜也拜受者拜受爵也拜送者拜送爵也拜既者飲酒既盡而拜也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓

則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辱矣不鬪辱則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道遠于萬反○道謂此禮○呂大臨曰學記云黨有庠遂有序對庠而言則黨爲鄉之屬蓋指鄉庠而云黨有庠也盥手洗爵始獻賓之節也既獻之後舉觶酬賓亦盥洗而揚之不敢慢也君子之相接尊讓絜敬如此其至雖有爭慢之心無從生矣尊讓絜敬之禮行則尊讓絜敬之俗成禮行而讓絜敬俗成則天下之人皆將遠於鬪辱而免於人禍則先王制禮也有道非苟爲繁文飾貌升降之節也○鄉人士君子尊於房戶之間實主共之也尊有玄酒貴其質也共如字○鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂鄉大夫士也鄉大夫三歲興賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢

專大惠○卿去京反欽於鴆反○疏曰卿大夫等唯有東房故設酒尊於東房之西室內之東在賓主之間示賓主之共有此酒也酒雖主人之設賓亦以酬主人也北面設尊亦道尊右貴其質素故也羞出自東房主人榮主人之所以自絜而以事賓也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也介音戒僎音遵踆音存百反坐才卧反○陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者係於天也古文禮僎皆作遵○疏曰天地則陰陽著成爲天地故賓在西北天地嚴凝之氣著主在東南天地温厚之氣著介坐在羞音恭○羞燕私可以自專也○疏曰共之謂供於賓也榮如字○絜猶清也○清如字劉才性反賓主象天地也介僎象陰陽也三

西南象陰之微氣僎在東北象陽之微氣三賓謂衆賓之長三人也四面之坐者主人末南象夏始賓西北象冬始僎東北象春始介西南象秋始其四時不離天地陰陽之內而坐也○今按自此以下至禮以體長劾曰德又後章立賓以象天以下至篇終皆牽合專會迂滯之說不足深究其曰月三日而成魄尤爲紕謬說見篇末

天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴之氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也（疑魚矜反凝猶成也）

主人者尊賓賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義言賓以義者也故坐於西北來以成主人之德

主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也（以僎輔主人以其仕在官也）仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而待之以敬曰禮禮以體長幼曰德（聖通也所以通賓主之意也將猶奉也）德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉（術猶藝也得身者謂成己之名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮○呂大臨曰誠者天之道也不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者人之道也擇善而固執之也誠者義理之所出人心之所同然者也是皆天之道聖人先得之動容周旋莫不中乎理義制之以爲禮所以爲天下法也雖節文之多皆出乎誠其理義皆可得而道也然則禮之節文雖見乎外莫非

德之發也故學者必以自得爲先學文爲後蓋有其文而實不孚未有有其德而文不足者也鄉大夫士飲酒之主人者也尊於房戶之間戶室戶也房在東室戶居中房與室戶之間乃賓主位之間故曰實主共之也酒主人之物而曰賓主共之者主人獻賓賓酬主人皆酌以尊且明君子之財當與人共不自有也玄酒水也飲之始於水極味於酒凡酒之設皆尚玄酒貴之爲貴不忘本也蓋出自東房主人致味以養賓故曰主人共之而不與賓共也洗盥東榮主人自絜以事賓賓雖亦洗不曰賓主共之者明所以養人者各自盡也立賓也立主以象地所以養也介以輔賓僎以輔主人象陰陽之輔天地也三賓者衆賓之長者也其所以輔賓也猶三光之輔于天也三光蓋星之大者有三也其名不可得而考也先儒謂三大辰心爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰亦莫知其所指也晦三日而後明生於魄故曰成魄讓之三者取象

成魄於三日也四面之坐象四時者謂賓主介僎之坐象春夏秋冬也東北至于東南生氣也生氣陽厚而主仁故自孟春至于孟夏生氣之所行萬物所以發生天之盛德氣也主坐於東南僎坐於東北仁之序也西南至於西北殺氣也嚴凝而主義故自孟秋至于孟冬殺氣之所行萬物一所以收斂天之尊嚴氣也賓坐于西北介坐于西南義之序也飲酒之禮所以致主人之養而尊賓主以仁義接賓主有事俎豆有數天下之至義存焉天下理義無所不通聖之謂也無所不通無所不敬禮之所由制也禮之行也不在乎他在乎長幼之分而已性之德也禮得於身之謂德由學然後得於身則與先得人心之所同然者同之故誠之而○祭薦祭酒至于歌乃天道是亦聖人也敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以

貴禮而賤財也率觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也主先禮而後財則民作敬讓而不爭矣薦本亦作薦同

率音帥反脯芳廢反率七內反為于偽反○非專為飲食言主於指敬以禮也致實謂盡酒也酒為觴實祭薦祭酒齊肺於席中喈率酒於席末也○疏曰祭薦者主人獻賓賓既席祭所薦時脯醢也敬禮者言賓敬重主人之禮也賓取俎上之肺齊齒之所以嘗主人禮也於席之禮也飲主人酒而入口成主人禮也於席末謂席西頭也若此席專為飲食應於席中率酒今乃席末率酒此等之設本不為飲食是主人敬重於賓故設席耳祭薦祭酒齊肺敬主人之物故在席中率酒入於已故在席末也於席上祭薦祭酒是貴禮席末率酒賤財也致實謂致盡其所實之酒也言此之上非專為飲酒故不於席所而六觶也率

綴足入口酒在席末卒觶則盡爵故遠在西階上也○呂大臨曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭祚而辭曰疏食也不足祭也吾食作而辭曰疏食也不敢以傷吾子然則君子之於飲食飽於敬而不飽於味也飲酒之禮盡主人之敬以養賓盡賓之敬以荅主人者也主人獻賓賓受爵薦脯醢奠爵辭取脯齊之坐祭卒興席末啐酒主人之禮賓不敢不荅故祭薦祭酒興席末啐酒主人行此禮也賓敬主人在禮不在食故齊以嘗之啐以成之也啐於席之末不於席之正主於行禮不可以飲食瀆也此賓敬而賤食也賓卒爵於西階之上不於席之上者明是席之上可以成飲食之禮不可卒飲食之事是先敬而後食也敬禮也食則人之情以爭者無禮而志於財也始知乎貴禮而賤財先禮而後財之義則敬讓行矣一飲食之間可以化民成俗則升降之文不爲末節也○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍

以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

弟音悌下同行下孟反○此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親為主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從大守相臨之禮也○索色百反屬音燭大音泰守手又反相息亮反○疏曰案鄉飲酒

禮賓賢能則用處士爲賓其次爲介其次爲衆賓皆以年少者爲之此正齒位之禮其賓介等皆用年老者爲之其餘爲衆賓賓內年六十以上於堂上於賓席之西南面坐若子弟則立於介席之北東面北上其五十者則立於西階下東面北上示有陪侍之義非即在以立六十者旁同南面立也以聽政役者所以立政事役使也言欲明尊敬六十之長老故立而聽政役也六十者三豆至九十者六豆者以其每十年加一豆非正禮故不得爲籩豆偶也其五十者二豆而已則鄉飲酒禮衆賓立於堂下者皆二豆其賓介之豆無正文當依衆賓之年而加之也豆是供養之物故云明養老立侍是陪侍之儀故云明尊長也入孝弟謂入門而能行孝弟出尊長養老者謂出門而能善養老也鄉射謂春秋二時州長會射鄉飲酒之禮謂十月黨正飲酒郡治之下及王侯國治之下蒲萬户以上之令不蒲萬户之長於已縣或射或飲酒則從郡之大守及王國之

相來自行禮相監臨之義不用令長禮也州長黨正飲射而鄉大夫監臨事亦然此故引以相證也○呂大臨曰古之貴老也其政則導其妻子使養其老家植之桑畜之雞豚狗彘則老者衣帛食肉矣其教則食三老玉更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而撫于四代之養皆於庠序更用饗燕食之禮皆所以使民不遺老窮知貴老之義故飲酒之禮老者加豆有至於六也尊長近乎事兄弟也養老近乎養親孝也入則順乎父兄出則順乎長上則民德歸厚矣強不犯弱衆不暴寡人倫既正教行俗美薰然和洽隅遷善而不自知故曰非家至而日見之也春秋合諸州長之射冬行之黨正正齒位鄉黨習見禮容之盛漸乎禮義之俗孝弟之行不肅而成行禮之效也○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天

地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東僕所在也月生於西仆所在也三光大辰也天之政教出於大辰焉○疏曰賓者主所尊敬故以賓象天主供物以養賓故以主象地前經陰陽據其氣此云日月言其體昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐為大辰北亦為大辰何休云大火與伐天所以示民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰

享狗於東方祖陽氣之發於東方也享普庚反○祖猶法也狗所以養陽氣生養萬物洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也阼才路反○海水之委也○委於偽反

尊有玄酒教民不忘本也大古無酒用水而已○大音泰

賓必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南

方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偕藏也（鄉許亮反蠢尺允反夏戶嫁反假戶雅反愁依注讀為揫孚留反藏如字偕音佩○春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀為揫揫斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁貴長久萬物也察或如字酬之為殺○殺如字介必東鄉介賓主也禮主人將西賓將南介覿其間也○覿音閭厠之間主人必居東方東方者春春之為言蠢也蠢萬物者也主人者造之產萬物者也（言禮之所在由主人出也）月者三日則成

魄三月則成時是以禮有讓建國必立三卿三宿者政教之本禮之大參也卿去京反參七南反○言禮者陰也大數取法於月也○疏一日魄而生明生傍有微光也此謂月明盡之後而生魄未必月三日也所以前月大則月二日生魄前月小則三日乃生魄樂既爲陽故禮爲陰月是陰精故禮之數取法於月也○今按魄者月之有體而無光處也故書言哉生明旁死魄皆謂月一三日月初生時也凡言既生魄即謂月十六日月始闕時也今此篇兩言月三日而成魄則是漢儒專門經學未嘗讀尚書者之言耳疏知其繆而曲徇之故既有月明盡而生魄之說又言月二日三日而生魄何相戾之甚邪此其大義本不足言而疏於例亦當削去今特著之以明述此義者之謬不足深究云